

云南省人力资源和社会保障厅

对政协云南省第十二届五次会议 第 457 号提案的答复

邓志文委员：

您提出的《关于加强“云南省级大师工作室升级为文产、技艺、展示的全域旅游结合”的建议》（第 12050457 号）交由我们办理。首先感谢您提的建议，为我们提供了新的思路，也让我们看到存在的问题，经商省文化和旅游厅、省总工会认真研究，现答复如下：

一、已开展工作

习近平总书记指出，要加强非物质文化遗产保护和传承，积极培养传承人，让非物质文化遗产绽放出更加迷人的光彩。全省人社系统、文化旅游系统、工会认真贯彻落实省委、省政府的部署，推进技能强省战略，大力加强非遗项目传承人、民族民间工艺高技能人才培养，进一步提升劳动者技能素质，具体做了以下工作：

（一）打造各具特色的大师工作室助力旅游转型升级

2014 年以来，省人力资源社会保障厅依托省级首席技师培养

项目，对每位首席技师给予 50 万元工作经费和 3 万元特殊生活补贴/每年，充分发挥首席技师各自优势，在 16 个州市打造了一批独具特色、异彩纷呈的技能大师工作室，驱动高技能人才发展，助力全省旅游转型升级。如：昆明市官渡区首席技师金永才将“乌铜走银传习馆”开设在官渡古镇内，“滇派内画”孙鸿雁、“郑和船队”付昆祥等技能大师工作室陆续落户官渡古镇，通过兴办“跟着大师学非遗”等活动，吸引大量游客前往参观参与活动；大理州鹤庆县注重打造新华银器小镇，镇内有寸发标大师等各级非遗传承人 47 人，带动一大批手工银器加工能工巧匠入驻，吸引了部分高校到小镇开展教学实践；红河州建水县结合文化旅游打造了一条以紫陶为主题的紫陶街，在 9 位省级首席技师的带动下，制陶高技能人才们纷纷入驻，紫陶街定期开班培训紫陶爱好者、技能从业者，通过网红街结合网络互联、网络直播等形式推动紫陶产业发展；丽江市在束河古镇打造“丽江工匠街”，过鹏儒等一批技能大师入驻，聚焦刺绣、茶艺、珐琅银器制作、剪纸、皮革等非遗项目。

（二）加强非物质文化遗产传承人才培养

省文化旅游厅组织实施中国非物质文化遗产传承人研修培训计划，拓宽人才培养渠道，壮大传承队伍，联合云南大学、大理大学、云南艺术学院、云南文化艺术职业学院、云南技师学院等 5 所研培院校举办非遗传承人群研修研习培训班，帮助非遗代表性

传承人“强基础、拓眼界、增学养”。2021 年，组织 6 名工艺美术方面的非遗传承人参加了苏州工艺美术学院举办的“金工工艺”研修班；组织 20 名传承人参加上海视觉艺术学院举办的“云南刺绣技艺非遗品牌智造研修班”。云南大学举办了“非遗助力乡村振兴 建水紫陶新工艺跨界创新设计研修班”；云南艺术学院举办了“一带一路与乡村振兴背景下的新生活美学构建与品牌发展研修班”，培训邀请了清华大学教授、中国工艺美术大师等为传承人授课，组织学员实地考察了大理传统工艺工作站大理基地、剑川基地、鹤庆基地等。

（三）支持非遗传承人传习活动助力全域旅游

省文化旅游厅扶持各级非物质文化遗产代表性传承人开展带徒授艺和传承传习活动，全省现有国家级非遗代表性传承人 125 人，省级非遗代表性传承人 1419 人、州（市）级非遗代表性传承人 3568 人、县（市、区）级非遗代表性传承人 12563 人。财政给予国家级非遗代表性传承人每人每年 20000 元、省级非遗代表性传承人每人每年 8000 元、州（市）和县（市、区）级非遗代表性传承人每人每年 3000 元—5000 元不等的传习活动补助。从 2021 年开始，对国家级代表性传承人进行评估，评为优秀传承人的给予奖励，经费补助再增加 5000 元（达 25000 元）。充分发挥非遗传承人示范带动作用，助推“金、木、土、石、布、食、艺、养”等八大系列文创产品和特色旅游商品开发，丰富全省旅游商品供

给，推动旅游购物业发展，助力全域旅游发展。

（四）加大非遗技艺推广助力全域旅游

2021 年，省文化旅游厅先后组织我省传统技艺非遗传承人参加了中国成都国际非遗节、山东非博会、浙江非遗展、黄山中国非遗传统技艺大展等宣传展示活动。在“文化和自然遗产日”期间，举办“非遗购物节”活动，利用互联网平台，拓宽相关产品推广和销售渠道。鼓励非物质文化遗产相关企业拓展国际市场，支持其产品和服务出口。开展文化进万家“非遗惠民”系列活动，鼓励各类新媒体平台做好相关传播工作，丰富传播手段，拓展传播渠道，鼓励新闻媒体设立非物质文化遗产专题、专栏等，重点塑造“云南非遗公开课”品牌，支持各级推出系列特色优秀节目，支持加强相关题材纪录片创作，如在“非遗牛年大集”“文化进万家——视频直播家乡年”等活动中，依托中国非物质文化遗产保护协会等行业组织，借助阿里、京东、抖音、快手、淘宝等市场主体及有关主流媒体的宣传报道，促进非遗广泛传播。

（五）创建省级创新工作室

2011 年，为鼓励劳模更好地发挥在创新创造方面的示范引领作用，云南省总工会启动了省级劳模创新工作室创建工作。2013 年，开展了云南省职工创新工作室、职工技师工作站的创建工作。2016 年，开展了云岭工匠选树及云岭工匠创新工作室创建。创建活动开展以来，全省各级工会积极响应、认真实施，广泛开展创

建工作。云南省劳模创新工作室、云岭工匠创新工作室、云南省职工创新工作室、职工技师工作站积极作为，通过开展技术攻关、创新研发、传承技艺、人才培养等活动，激发了一线职工创新活力，推动解决了一大批关键技术问题，催生了一大批具有广阔前景的创新产品，带动培养了一批创新型领军人才。截止目前，共创建了145家云南省级劳模创新工作室，5批85个云岭工匠创新工作室，5批120个云南省职工创新工作室、5批81个云南省职工技师工作站。

二、下一步工作打算

下一步，我们三个部门将吸收、吸纳您提出的建议，加大技能大师工作室建设力度，助推我省全域旅游发展。

（一）升级打造“工匠园区”拓展全域旅游新亮点

《云南省人民政府关于实施“技能云南”行动的意见》（云政发〔2021〕28号）提出，建设一批示范引领、高技能人才聚集的“工匠园区”。省人力资源社会保障厅正指导各州市结合各自优势，深挖潜力、释放潜能，坚持文旅融合、产教融合，选取非遗高技能人才相对集中的“工匠街”、“步行街”等，升级打造一批“工匠园区”，让国家级、省级技能大师工作室发挥其技能优势，转型成为示范旅游专项目，助推全域旅游发展，起到以文兴产、以产助学，增加群众收入，实现产业化。如丽江市正在升级打造为“丽江工匠园区”。全区依托束河古镇的旅游文化品牌，先

后筹集 800 余万元资金投入到园区规划设计、大师院落提升改造、招商引资，着力打造集制作生产、创新研发、带徒授艺、产品销售为一体的工匠园区，同时引入文旅企业对“技师苑”“特色街”“工匠院”进行合作运营，全市已有 3 名省级首席技师在园区设有生产车间，14 名丽江工匠入驻。

（二）大力开展技能培训拓展全域旅游新力量

省人力资源社会保障厅牵头实施“兴滇英才计划”首席技师专项，吸纳大批非遗传承人加入首席技师队伍，持续增加省级技能大师工作室数量。省文化旅游厅将国家级和省级非遗传承人纳入“云南万名文旅人才”培训计划，进一步提升传承人的技艺水平，积极培养国家级和省级大师，推动国家级和省级非遗传承人争创试点、示范。支持国家级和省级非遗传承人建立大师工作室，组织开展非遗传承传习活动，发挥大师技艺的示范带动作用。同时，支持鼓励行业协会组织、多元行业主体积极参与各类传播活动，释放自身活力。动员社会组织积极投身非遗实践、非遗研学、“五进”活动等，充分发挥社会组织的力量，助力非遗实现活态传承，将最传统的非遗融入最现代的生活，使其进一步焕发新的生机和活力。

（三）加大创新工作室建设拓展全域旅游新支点

一是省总工会拟对《云南省劳模创新工作室管理办法》《云南省职工创新工作室选树管理办法》《云南省职工技师工作站选树管

理办法》等进行修订，制定创新站室规范化建设手册，推进站室建设标准化。二是继续加大对云南省劳模创新工作室、云岭工匠创新工作室、云南省职工创新工作室、职工技师工作站的指导督促力度，以创新补助资金项目申报的形式，加大对职工创新站室的支持力度。三是积极向全国总工会申报全国示范性劳模工匠人才创新工作室、创新项目、云南省示范性工匠人才创新工作室，让我省的工作室更具示范性、引领性、展示性，营造良好的创新创造氛围，为推动新时期产业工人队伍建设改革不断向纵深发展贡献力量。

感谢您对我们工作的关心，希望今后继续关注，积极建言献策，以便我们完善和改进工作。